

崇拜学系列 课程

以神为中心的事奉更新

????

??????????

教学目标

回归本质

明白真正的敬拜是神主动发起，而人以生命做出真实回应的行动。

反思省察

通过圣经的标准，看见自己在主日各项服事中存在的盲点或偏差。

采取行动

在各自的事奉岗位中，做出以神为中心且切实可操作的改变。

- ?????????????????????????????????
- ?????????????????????????????????
- ?????????????????????????????????

??

?????????

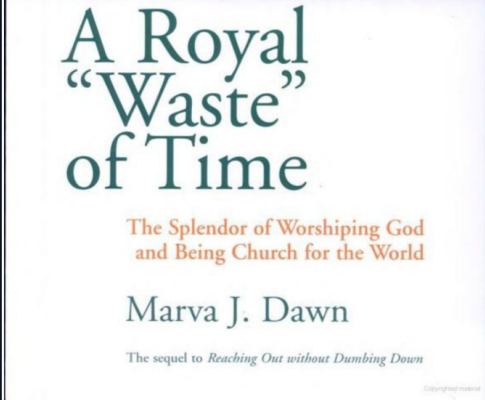
????????????????????

- ??????????????????
- ?????????????????????????????????
- ?????????????????????????????????
- ?????????????????????——??
- ?????????????????????????????????"?????"????

??

?????????

?????? 11:36——"????????????????????????????????"



?????"?????"

[illegible]

?????????—???? 20:1-17?

圣经中的“敬拜手册”

从旧约到新约，探索上帝启示的敬拜规范

000"00—00"00

????????????????????????????

 Epic dark mountain peak with golden light

结合前三次课程内容小组讨论

- 1，十诫如何反映启示与回应？
- 2，人应当如何回应？

??



十诫：敬拜的专注与实质

“神吩咐这一切的话说：

- 2“我是耶和华你的神，曾将你从埃及地为奴之家领出来。
- 3除了我以外，你不可有别的神。
- 4不可为自己雕刻偶像；也不可做什么形像仿佛上天、下地和地底下、水中的百物。
- 5不可跪拜那些像；也不可事奉它，因为我耶和华你的神，是忌邪的神。恨我的，我必追讨他的罪，自父及子，直到三四代；
- 6爱我、守我诫命的，我必向他们发慈爱，直到千代。

"
??
??"

????????????????

- ???——????????????????????????????????????
- ???——????????????????????????????????????
- ???——????????????????????????????????????"?????????"——????????



十诫：敬拜的尊崇与安息

“不可妄称耶和华你神的名；因为妄称耶和华名的，耶和华必不以他为无罪。

8当纪念安息日，守为圣日。

9六日要劳碌做你一切的工，**10**但第七日是向耶和华你神当守的安息日。这一日你和你的儿女、仆婢、牲畜，并你城里寄居的客旅，无论何工都不可做，

11因为六日之内，耶和华造天、地、海和其中的万物，第七日便安息，所以耶和华赐福与安息日，定为圣日。

《出埃及记》 20:7-11

[illegible]

- ???—????????????????????????????????



十诫：生活即敬拜

“12当孝敬父母，使你的日子在耶和华你神所赐你的地上得以长久。

13不可杀人。

14不可奸淫。

15不可偷盗。

16不可作假见证陷害人。

17不可贪恋人的房屋；也不可贪恋人的妻子、仆婢、牛驴，并他一切所有的。”

《出埃及记》 20:12-17

"??"

????????????????

- ???——????????????????????????????



十诫：恩典先于要求

在上帝提出任何要求之前，祂首先宣告了祂的身份和救赎作为。这意味着敬拜始终植根于上帝的恩典与拯救，祂是敬拜的发起者。

十诫完美平衡了敬拜的“垂直维度”（爱神）与“水平维度”（爱邻舍）。真正的敬拜不应被局限在教堂内，而是要贯穿所有的生活层面。

?????????"????"?????"????"
??
——?????????

??

??????????????????

????????????????????????

1. ????????——????????????????
2. ??????????????——????????????????????????????

《利未记》的启示

彰显了极大的恩典：神主动为罪人提供了亲近祂的具体途径

基督才是我们真正的“敬拜领袖”，我们在敬拜中是借着圣灵，参与在圣父与圣子的团契之中。

??????.????James B. Torrance???

"????????????????????"

利未记与希伯来书：圣洁与恩典

“敬拜是我们通过圣灵，参与在子(基督)与父的 团契共融之中

~ 詹姆斯·托伦斯 (James B. Torrance)

????????????????????????????????????
????????????????????????????????????

???? 4 ??????

??????

- ?????
- ?????
- ??????
- ?????????????????

???? 4:1-26 ??????????????

约翰福音 4 章:

- ✦ 在哪里敬拜？
- ✦ 如何敬拜？
- ✦ 谁发起了敬拜？

对我们这些敬拜者和教会同工有什么提醒？



- [illegible]

- ✦ 破除地理界限：神是灵，敬拜不再受物理空间限制，而是借着圣灵的赋能发生。
- ✦ 拒绝想象的上帝：真理先于感受，必须按上帝启示的本来面目敬拜祂，而非按自己的偏好“定制上帝”。
- ✦ 颠覆性的发现：父正在寻找（Seeking）用心灵和诚实拜祂的人。



- [illegible]



????????????????????????????????????? 4:26 ??"?????????????"——?????????????????????????????????????
???"????"?????????

??????????

[illegible]

诗篇与启示录：真实与永恒

诗篇

一本描述性的敬拜手册，展示了从深沉哀歌到狂欢赞美的全范围情感，教导我们用全部的存在（头脑、身体、心灵）敬拜，甚至可以将黑暗、痛苦与怀疑真实地带到神面前。

诗篇88:全人参与的真实情感 (上)

“耶和華拯救我的神啊，我晝夜在你面前呼求。

2愿我的祷告达到你面前，求你侧耳听我的呼求！

3因为我心里满了患难，我的性命临近阴间。**4**我算和下坑的人同列，如同无力的人一样。

5我被丢在死人中，好像被杀的人躺在坟墓里。他们是你不再纪念的，与你隔绝了。

6你把我放在极深的坑里，在黑暗地方，在深处。**7**你的忿怒重压我身，你用一切的波浪困住我。〔细拉〕

8你把我所认识的隔在远处，使我为他们所憎恶。我被拘困，不得出来。**9**我的眼睛因困苦而干瘪。耶和华啊，我天天求告你，向你举手。

88

“**10**你岂要行奇事给死人看吗？难道阴魂还能起来称赞你吗？细拉**11**岂能在坟墓里述说你的慈爱吗？岂能在灭亡中述说你的信实吗？**12**你的奇事岂能在幽暗里被知道吗？你的公义岂能在忘记之地被知道吗？**13**耶和華啊，我呼求你！我早晨的禱告要达到你面前。**14**耶和華啊，你为何丢弃我？为何掩面不顾我？**15**我自幼受苦，几乎死亡；我受你的惊恐，甚至慌张。**16**你的烈怒漫过我身；你的惊吓把我剪除。**17**这些终日如水环绕我，一齐都来围困我。**18**你把我的良朋密友隔在远处，使我所认识的人进入黑暗里。

[illegible]

??????????—??

????????????????????????????????——
 ???

--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

诗篇与启示录：真实与永恒

《启示录》：永恒的预演

以被杀的羔羊（基督）为中心，聚焦上帝最终战胜一切势力的绝对胜利，描绘了万国万邦在宝座前合一赞美的异象，让地上的教会能在当下就预先“尝到荣耀的滋味”。

??
??—??

??????????

?????????????"??—??"????

- ?????????????
- ??????????—????????????????????
- ??????
- ?????????????????
- ??????????—????????????????
- ?????—????????????
- ??????
- ??????
- ?????????
- ??????—????????
- ??????
- ?????????????

主日崇拜：启示与回 应的交织

????????????—??—??—??——
??

???????

- 1. ??????????????????
- 2. ??????????????????
- 3. ???

事奉岗位的自我反思

1. 崇拜中有哪些是启示？哪些是回应？
2. 写下主日崇拜中你的角色
3. 是启示还是回应？
4. 找到相同的角色，根据 4 次课程的内容分享：三点做得好的和 1 点需要改进的

?????????



事奉岗位的自我反思（一）



领诗与敬拜团队

我是在“带人向神”还是在
“带气氛”？
歌词是在宣扬神，还是讲
“我的感觉”？
会众是在深情献唱，还是在
听我唱？



司琴与乐队伴奏

我的音乐是在“支撑会众”，
还是声音太大“压过会众”？
节奏的编排是否有效帮助了
人的参与？



音响与控制

会众能不能清楚听见彼此敬拜的声音？
现在呈现的是“台上的表演专属声”，还是属于“全体子民的敬拜”？

???????

- ???"????"????"???"?
- ??????????"????"?
- ?????????????????

???????

- ??????"????"?????"????"?
- ?????????????????

??????

- ?????????????????
- ??????"?????"????"?????"?



事奉岗位的自我反思（二）



招待与迎宾

人一进来，是感觉进入“神的同在”，还是进入了“一个活动”？
我的态度有没有预备好他们敬拜的心？



读经与讲道

读经是否读出经文的“精意”“神在对教会说话”，讲道是讲“我在讲个人观点”？
听完讲道后，会众有没有被带到去“回应神”？



带领祷告

我的祷告是否真正代表了全会众，将人带向上帝？
会众能不能在心里“跟着阿们”，还是只能被动地听？

??????

- ??????????"????"?????????"???"?
- ?????????????????

??????

- ??????????"???"?????????"?
- ??????"?????????"?
- ??????????????????"????"?

????

- ??????????????????
- ?????????"????"????????



- ???
- ??? PPT ?????—
??
- ???
- ???—
??
- AV ?????????????????????—????????????????????—
??

??

??
????????????—??

????????????

“ ???
????????????????????????????????????

????????????????????????—????????????????????????????????

??
??

????????????????"????????????"????????????????????????

????????????